

## APRON STAGE e i suoi esperti



**Giordano  
Dall'Armellina**

Docente, musicista, esperto di cultura popolare e ballate medioevali, da molti anni tiene concerti in Italia e all'estero ed ha all'attivo numerosi CD e i testi "Medieval British Ballads in a European Context", "Ballate Popolari Europee" e "Ballate Europee da Boccaccio a Bob Dylan".



**Renzo  
Frontoni**

Fotografo professionista con un Master Accademico in *Photography: History and Culture* e un Master Accademico in *Library, Archives and Information Studies*. Da molti anni collabora con Ariella Uliano nella progettazione e realizzazione di programmi multimediali per la scuola.



## APRON STAGE e i suoi esperti



**Seàn  
Madden**

Dublinese di origine, ha lavorato in Irlanda e in Gran Bretagna come attore di teatro, cinema e televisione. Per 15 anni è stato assistente alla direzione del Ann Kavanagh Drama School e The Young Peoples' Theatre in Dublino. Attualmente vive a Milano e lavora come docente e esaminatore presso il British Council e altre Istituzioni.



**Ariella Uliano**

Cantante di musica antica e ballate tradizionali inglesi e autrice di numerosi album, vive a Londra dove svolge ricerche nell'ambito della musica, della danza e delle arti visive e del teatro in relazione alla storia e alla letteratura inglese. Si occupa di danze antiche Europee e di danze tradizionali dal mondo. Per la ricerca iconografica e l'assistenza tecnica si avvale della collaborazione del fotografo, ricercatore e archivistica Renzo Frontoni.



L'INGLESE ED IL TEATRO

ASSOCIAZIONE CULTURALE



**PER INFORMAZIONI  
E PRENOTAZIONI CONTATTARE**

**APRON STAGE**  
via A. Solari, 23 - 20144 Milano  
tel. 02-89409023 (lun./ven. 10.00 - 16.00)  
segreteria telefonica negli altri orari

cellulare 348.9043309

e-mail:  
ac.apronstage@gmail.com  
website: www.apronstage.it 

prof. Margherita Rigone Rubino

## PROGRAMMA 2024-2025

**Il proscenio - l'apron stage - dove l'attore shakespeariano si avvicinava al pubblico per trasmettere i suoi pensieri più segreti, così APRON STAGE si avvicina agli studenti con l'intento di trasmettere curiosità e amore per la lingua e la cultura anglosassone.**



## CARATTERISTICHE E OBIETTIVI

- \* **APRON STAGE** fondata nel 1996, prosegue la sua attività operando presso le scuole di ogni ordine e grado proponendo talks e/o workshops creati dai suoi esperti in funzione delle diverse fasce di età e delle diverse competenze linguistiche.
- \* **APRON STAGE** lavora con piccoli gruppi utilizzando un approccio multimediale - immagini, musica dal vivo e musica registrata, danza e videoclip - atto a coinvolgere attivamente ogni studente partecipante.
- \* **APRON STAGE** crea eventi finalizzati a offrire supporto alla attività didattica curricolare e spunti per lavori interdisciplinari con le altre materie.
- \* **APRON STAGE** tratta temi che variano da semplici canti e brevi recitazioni per le elementari ad argomenti letterari, storici, di rilevante attualità e di costume dell'area anglosassone per le medie e le superiori.
- \* **APRON STAGE** e i suoi esperti si caratterizzano per l'aggiornamento, lo studio e la ricerca costante sia dei contenuti che degli approcci didattici; anche i programmi più consolidati risultano essere "WORK IN PROGRESS".

## APRON STAGE per la scuola elementare

### I workshop di Ariella Uliano: immagini, musica e danza:

Durata: 1h, 2 workshops a mattinata, n. studenti a workshop: 35/40, costo a studente € 6.50

- \* **Action Songs, Dance and Singalong:** workshop per le classi prime e seconde sulle note di filastrocche e canzoni per l'infanzia del mondo anglosassone.



## APRON STAGE per la scuola media inferiore

### I talks di Ariella Uliano: musica, danza e video clips:

Durata: 90 min, 2 workshops a mattinata, n. studenti a workshop: 35/40, costo a studente: € 7.00

- \* **Shakespeare for Juniors:** costumi, curiosità e storia del Rinascimento inglese con particolare attenzione al teatro di William Shakespeare e a "Romeo e Giulietta".
- \* **Rounds and Gospels for Kids:** guidati da Ariella, gli studenti imparano i canti a canone inglesi e i vivaci gospels americani in un laboratorio adatto anche ad un la-voro interdisciplinare con gli insegnanti di musica.

## APRON STAGE per le scuole superiori (biennio)

### I talks di Seàn Madden: immagini, canzoni e videoclip:

Durata: 1h, 2 talks a mattinata, n. studenti a talk: 40/50, costo a studente: € 7.00

- \* **Your Granny was a Teenager too!** Come è cambiata l'immagine dell'adolescente dai primi anni 40, quando fu coniato il termine "teenager" alle manifestazioni studentesche degli anni 70 analizzando elementi quali musica, cultura, stile di vita che hanno maggiormente contribuito al cambiamento. Videoclip da film e brani da opere letterarie danno vita a famosi teenagers come Holden Caulfield in "The Catcher in the Rye".
- \* **Whining Schoolboys and Creeping Snails:** la citazione da "As You Like it" di W. Shakespeare introduce il talk sulla vita dei teenagers nel periodo elisabetiano. Ci sono similitudini con i giovani di oggi o le cose sono nettamente cambiate?
- \* **Ugly Faces and Mucky Feet: British folklore, customs and traditions:** avete mai provato il "gurning"? Perché gli anglosassoni bruciano orologi? Farestes rotolare una forma di formaggio giù per la collina? Queste e altre "stranezze" alla scoperta delle loro origini e della popolarità di cui godono ancora oggi.

- \* **Heads or Tails?** A volte si ha la sensazione che qualcosa non abbia "né capo né coda"... Il Talk - vivace e interattivo - presenta alcune curiose espressioni idiomatiche inglesi con riferimenti addirittura ad Omero, a Shakespeare e al gruppo pop dei Queen. Infine gli studenti stessi, giocando con le parole, potranno creare le loro personali forme idiomatiche.

## APRON STAGE per le scuole superiori (triennio)

### I seminari di Ariella Uliano: musica, danza e videoclip:

Durata: 2h, 2 talks a mattinata, n. studenti a talk: 50/60, costo a studente: € 7,50

- \* **At the Heart of the Middle Ages:** il Medioevo inglese da Beowulf a Chaucer attraverso le corti d'amore, la cultura francese e italiana.
- \* **History, Literature & the Visual Arts in Renaissance Britain:** il teatro, il sonetto, la musica, l'architettura, i costumi e le danze dell'Inghilterra Rinascimentale; ospiti d'onore William Shakespeare e Romeo & Giulietta.
- \* **Passion, Mystery & the Romantic Sublime in English Literature & Art:** poeti e artisti inglesi dell'amore, della natura, del sublime e dell'inconscio e le loro muse ispiratrici: mogli, amanti e donne fatali.
- \* **1900 and the irrepressible beauty of Art:** letteratura, musica e arte del 20° secolo da James Joyce e Virginia Woolf a Picasso, Svevo, Pirandello alla ricerca di nuove forme di arte nel periodo tra le due guerre mondiali.

### I talks di Seàn Madden: immagini, canzoni e videoclip:

Durata: 90 minuti, 2 talks a mattinata, n. studenti a talk: 50/60, costo a studente: € 7.50

- \* **False Hearts and Faces: "False face must hide what the false heart doth know"**, la citazione da "Macbeth" introduce il talk per analizzare come menzogna, inganno e ipocrisia si manifestano in opere di Shakespeare quali "Macbeth", "Othello", "Hamlet" e "Measure for Measure" percorrendo le loro dinamiche fino alle fatali tragiche conseguenze.

- \* **Who Wants to Live Forever?:** dr. Jekyll incontra Dorian Gray. Il talk si chiede che influenza possono avere avuto le conquiste scientifiche e tecnologiche del periodo vittoriano su Oscar Wilde, R.L. Stevenson e, prima ancora, su Mary Shelley con "Frankenstein". C'è una analogia tra questi personaggi e i moderni super eroi?

- \* **Women May Fall when there's No Strength in Men:** con la citazione da "Romeo and Juliet" e riferimenti a opere come "Macbeth", "The Merchant of Venice" e altre, il talk analizza la dinamica del rapporto tra uomini e donne in Shakespeare e fa riflettere su una delle tante singolarità dell'epoca: uomini che recitano la parte di donne e personaggi femminili che si travestono da uomini.

- \* **Yes We Have No Bananas (surviving the two World Wars in Britain):** una canzone dell'epoca per testimoniare la difficile vita di ogni giorno durante le due guerre mondiali. Aneddoti, storie popolari e brani da autori quali Wilfred Owen, Siegfried Sassoon e Evelyn Waugh porteranno gli studenti a toccare con mano la realtà della guerra e a riflettere su cosa significhi per loro guerra oggi.

### Giordano Dall'Armellina e i suoi concerti-conferenze: powerpoint, voce e chitarra:

Durata: 2 h, due concerti a mattinata, costo per ogni concerto: € 350,00

- \* **Ballate di origine medioevale dell'area britannica in un contesto europeo.**
- \* **Ballate britanniche da Boccaccio a Bob Dylan.**
- \* **Ballata letteraria romantica inglese e folklore.**

**DATE:** Gli esperti sono disponibili nell'anno scolastico in giornate da concordare al primo contatto.

**NB:** I costi dei programmi APRON STAGE sono comprensivi della quota associativa annuale e di ogni onere fiscale e costi aggiuntivi.